



# CITTÀ DI CIVITAVECCHIA

*Città Metropolitana di Roma Capitale*

ORIGINALE

---

**SERVIZIO 1 AFFARI LEGALI - CULTURA -ISTRUZIONE - TRANSIZIONE  
AL DIGITALE**

**ufficio iniziative culturali - teatro traiano - cittadella della musica**

## **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**N. 4568 del 24/10/2024**

(Art. 107 D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267)

**Oggetto** APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO E SCHEMA DI DOMANDA DI  
:  
PARTECIPAZIONE PER RICHIESTA UTILIZZO CITTADELLA DELLA  
MUSICA

---

### **Premesso che:**

- con Deliberazione di G.C. n. 41 del 9.04.2020, l'Amministrazione Comunale ha approvato lo schema di accordo di valorizzazione, ex art. 112 del D. Lgs 42/2004, con MIC e Agenzia del Demanio, attraverso il quale si è provveduto all'approvazione del Programma di Valorizzazione dell'immobile denominato "Ex Infermeria Presidiaria" sito in provincia di Roma, Comune di Civitavecchia, delegando il Sindaco alla sottoscrizione dell'accordo stesso;
- in data 17 febbraio 2021, è stato sottoscritto il citato accordo e con contratto n. 38 del 02/12/2021 l'Amministrazione ha acquisito l'immobile della Cittadella della Musica dall'Agenzia del Demanio con l'obbligo per l'Ente, così come disciplinato all'art. 2, co. 4, del d.lgs.vo n. 85/2010 e ss.mm.ii., di favorire la massima valorizzazione funzionale del bene attribuito, a vantaggio diretto o indiretto della collettività;
- all'art. 5 del predetto accordo di valorizzazione sottoscritto in data 17/02/2021 è previsto: *"La definizione delle finalità e degli obiettivi richiede la valutazione chiara ed univoca di quale sia il valore intrinseco e oggettivamente riconosciuto del bene "infermeria presidiarla", così come si è delineato nel corso del tempo a seguito degli interventi già realizzati per la creazione della cosiddetta "Cittadella della Musica". Riguardo all'uso che si intende fare della struttura in futuro, è chiaro che in relazione agli interventi finora effettuati ed all'ottima acustica degli spazi recuperati, l'utilizzo prevalente non potrà che essere principalmente indirizzato a favorire l'arte della musica, pur potendo essere messe in campo molteplici proposte ed ulteriori iniziative volte a valorizzare tutte le potenzialità dell'immobile. Naturalmente, al fine di mantenere la struttura nelle ottimali condizioni di utilizzo, considerati inoltre i costi di manutenzione e gestione e non ultimi quelli per il*

personale addetto, dovrà essere previsto un piano di utilizzo che comporti entrate tali da produrre reddito, organizzando tutta una serie di attività, calendarizzate ma anche a richiesta che prevedano introiti da locazione e/o vendita di biglietti ....omissis....;

- l'art. 7 del sopra citato accordo di valorizzazione prevedere altresì, “Le possibilità di impiego sono molteplici con il fine primario di poter utilizzare l'immobile continuativamente per l'intero anno solare. La sala Morricone e durante il periodo estivo il giardino, possono avere un loro cartellone che preveda pagamento di biglietto d'ingresso o abbonamento e possono essere usati per effettuare spettacoli musicali, teatrali, ed anche proiezioni cinematografiche. Il bacino d'utenza è notevolmente ampio, le associazioni teatrali, musicali, artistiche del territorio sono innumerevoli e le richieste di utilizzo sono già pervenute numerose in passato, non sempre evase per l'impossibilità di poter emettere biglietti. La Sala Molinari è la sede naturale per convegni, conferenze, durante le quali i relatori, grazie al posizionamento del palco e delle sedie a semicerchio, hanno il diretto contatto e la vicinanza con il pubblico, potendo svolgersi in tale ambito anche concerti "di nicchia" per quartetti per solo pianoforte, prevedendo un biglietto d'ingresso e un canone per l'eventuale concessione in uso a terzi. La recente istituzione di un liceo musicale in città ha ulteriormente ampliato la fascia di utenza, comunque estesa in forza delle diverse scuole musicali e di canto presenti in loco. Nel foyer ed anche sui muri perimetrali della Sala Molinari, potranno essere allestite mostre temporanee, in proprio (con biglietto d'ingresso) o in concessione a gallerie d'arte dietro corresponsione di canone. Ulteriore fonte di ricavo economico è data dall'organizzare, in proprio o avvalendosi della collaborazione di terzi esperti nel settore, corsi di recitazione, canto lirico, cori o corsi di perfezionamento per i singoli strumenti, molto richiesti da un potenziale elevato numero di utenti. Non è esclusa inoltre l'eventualità di affittare sale e/o camerini a conservatori, scuole di canto e musica locali e regionali, presenti in cospicuo numero nel territorio. In ottemperanza alle normative vigenti le concessioni in uso dovranno generare entrate tali da coprire le spese mentre la gestione dell'edificio nel suo complesso, con le diverse attività programmate dall'amministrazione e l'eventuale concessione in locazione di parti dell'edificio, dovrà produrre utili che saranno necessari per le manutenzioni e/o per acquisti necessari a sostituire arredi e attrezzature danneggiate”.

#### **Considerato che:**

- con Deliberazione di C.C. n. 46 del 24.04.2024, l'Amministrazione Comunale ha approvato la convenzione, sottoscritta in data 29 maggio 2024, tra il Comune di Civitavecchia e l'ATCL, (Associazione Teatrale Comuni del Lazio), avente ad oggetto “Gestione dei servizi culturali presso gli immobili destinati a pubblico spettacolo” per la realizzazione delle Stagioni 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027;
- con delibera G.M. n. 135 del 27.07.2024 è stato approvato il cartellone della Stagione di Prosa 2024/2025 e contestualmente la Giunta ha demandato all'Ufficio Iniziative Culturali, Cittadella della Musica e Teatro Comunale la predisposizione di appositi avvisi pubblici volti a raccogliere manifestazioni di

interesse per le esibizioni anche presso la Cittadella della Musica secondo il vigente disciplinare d'uso della Cittadella della Musica;

- l'Ufficio Iniziative Culturali, pertanto, nell'ambito delle politiche di sviluppo economico e culturale intende valorizzare, nelle forme più ampie, la struttura acquisita formalmente al patrimonio della Città, al fine di incrementare l'offerta culturale cittadina;
- è intenzione, altresì, acquisire la disponibilità da parte di associazioni culturali, compagnie locali e non, istituti scolastici e Onlus, al fine di programmare la realizzazione, ai sensi di quanto previsto nell'accordo di valorizzazione di cui in premessa, di un cartellone di spettacoli dal vivo relativi alla Stagione 2024/2025 che andranno ad integrare il calendario di eventi, già proposto da ATCL presso le sale della Cittadella;

**Dato atto che** in considerazione dell'accordo di valorizzazione, sopra citato, sarà possibile effettuare eventi con l'emissione di un biglietto di ingresso;

#### **Ritenuto necessario:**

- procedere all'approvazione di un avviso pubblico rivolto alle associazioni culturali, compagnie, Scuole di musica, istituti scolastici e Onlus, al fine di programmare la realizzazione, ai sensi di quanto previsto nel disciplinare di utilizzo della struttura, di un cartellone di spettacoli dal vivo relativi all'anno 2025 che integrerà il calendario di eventi proposto da ATCL presso la Cittadella nel periodo **Gennaio – Dicembre 2025**;

**Esaminata** l'allegata relazione istruttoria prot. n. 88933 del 24/10/2024 verificata la regolarità e la correttezza del procedimento svolto;

**Visto** il TUEL n. 267/2000;

**Visto** il Disciplinare d'uso della Cittadella delle Musica;

#### **DETERMINA**

Per le motivazioni sopra esposte

- 1) Di prendere atto della relazione istruttoria prot. n. 88933 del 24/10/2024;
- 2) Di approvare l'allegato avviso pubblico (Allegato A) ed il relativo schema di domanda (Allegato B), parti integranti e sostanziali del presente provvedimento, per l'adesione dei soggetti interessati alla realizzazione di

propri spettacoli teatrali/musicali presso la Cittadella della Musica, per il **periodo Gennaio - Dicembre 2025**;

- 3) Di dare atto che si procederà alla calendarizzazione degli spettacoli proposti, compatibilmente con il programma già deliberato dall'A.C. e secondo le condizioni presenti nel vigente Disciplinare d'uso della Cittadella della Musica nonché nell'accordo di valorizzazione con Demanio e MIC, sottoscritto il 17.02.2021;
- 4) Di dare atto altresì che le somme versate dai proponenti per l'utilizzo della struttura, saranno introitate al cap. 131 "Proventi utilizzo locali strutture comunali", secondo le condizioni presenti nel Disciplinare d'uso della Cittadella della Musica;
- 5) Di pubblicare detto Avviso sul sito istituzionale del Comune, fino alla scadenza per la presentazione delle proposte, stabilita alla data del **28 Novembre 2024**;
- 6) Di trasmettere la presente determinazione all'Ufficio redazione sito per gli adempimenti di cui al Decreto Trasparenza.

Il Dirigente  
Brullini Gabriella / InfoCamere S.C.p.A.  
(Atto firmato digitalmente)